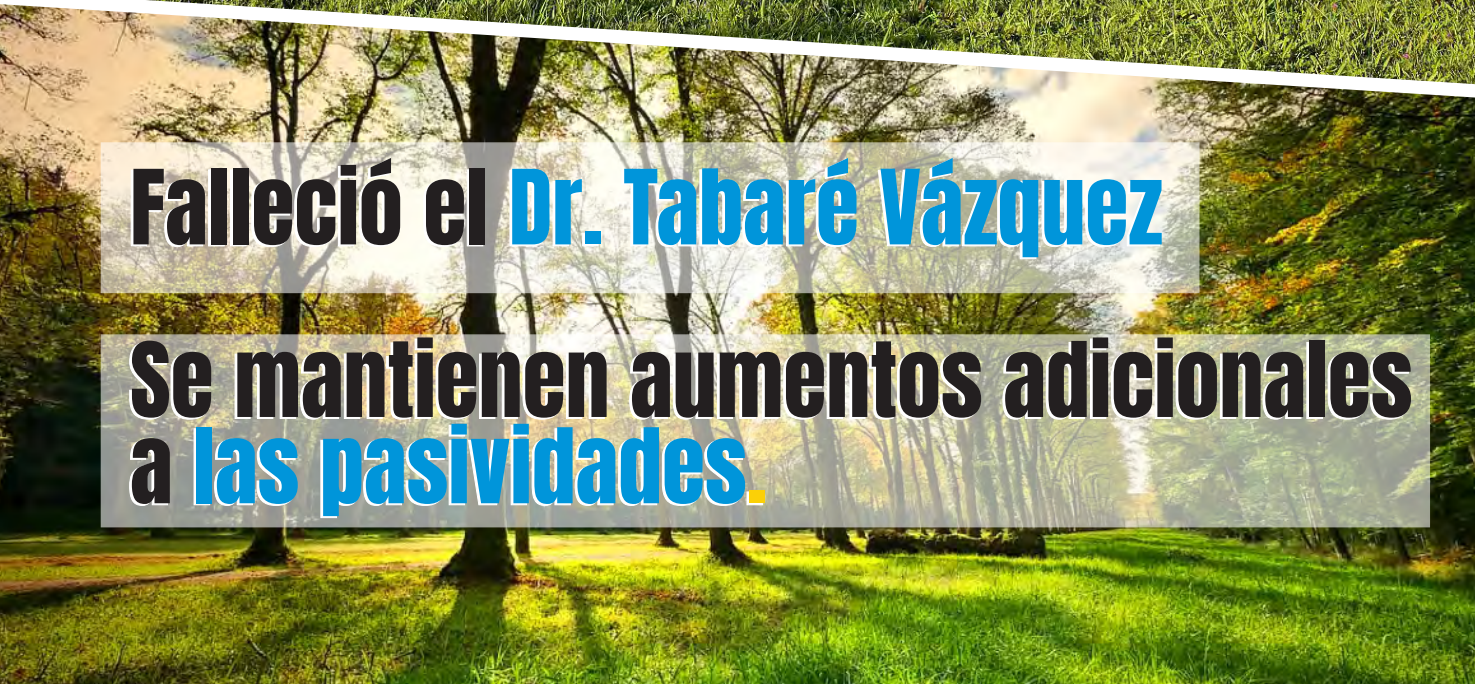
La Revista

Redactor Responsable: Dr. Robert Long

ENERO DE 2021
REVISTA Nº 334



Falleció el Dr. Tabaré Vázquez

Se mantienen aumentos adicionales a las pasividades.

Fundada el 12 de diciembre de 1961. Personería Jurídica aprobada por el P. E. el 24 de noviembre de 1964.

Asociación de Afiliados a la Caja de Jubilaciones y Pensiones de Profesionales Universitarios

SUMARIO

Comisión Directiva

PRESIDENTE
Dr. (Méd.) Robert Long

1ER. VICEPRESIDENTE
Cr. Jorge Costa

2DO. VICEPRESIDENTE
Dra. (Abog.) Graciela Zaccagnino

SECRETARIO
Obst. Teresa González Scarela

PROSECRETARIO
Obst. Julieta Izquierdo

TESORERO
Ing. Agr. Raúl Chiesa

PROTESORERO
Cr. Horacio Oreiro

VOCALES
Ing. Ind. Óscar Castro
Dra. (Méd.) Beatriz Defranco
Dr. (Méd.) José Rafael Di Mauro
Dra. (Abog.) Leticia Gómez
Ing. Mec. Carlos Malcuori
Cr. Hugo Martínez Quaglia
Dra. Ma. Cristina Muguerza

Areas de Trabajo

- **COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL**
  (Revista y Página web)
  Coordinador: Cr. Luis García Troise
- **ECONÓMICO FINANCIERA Y ADMINISTRACIÓN**
  (Administración, equipamiento, inversiones, presupuesto y sede social)
  Coordinador: Cr. Jorge Costa Bielli
- **GREMIAL**
  (Asuntos Legales, Caja Profesional, Estatutos y Reglamentos, Previsión Social y Relación con otras Gremiales)
  Coordinador: Ing. Mec. Carlos Malcuori
- **SOCIOS**
  (Afiliaciones, Convenios, Regionales Departamentales, Salud y Bienestar).
  Coordinadora: Cra. María Elisa Etchemendy
- **SOCIO CULTURAL**
  (Biblioteca, Cultura, Cursos y Talleres, Recreación y Turismo)
  Coordinadora: Obst. Julieta Izquierdo

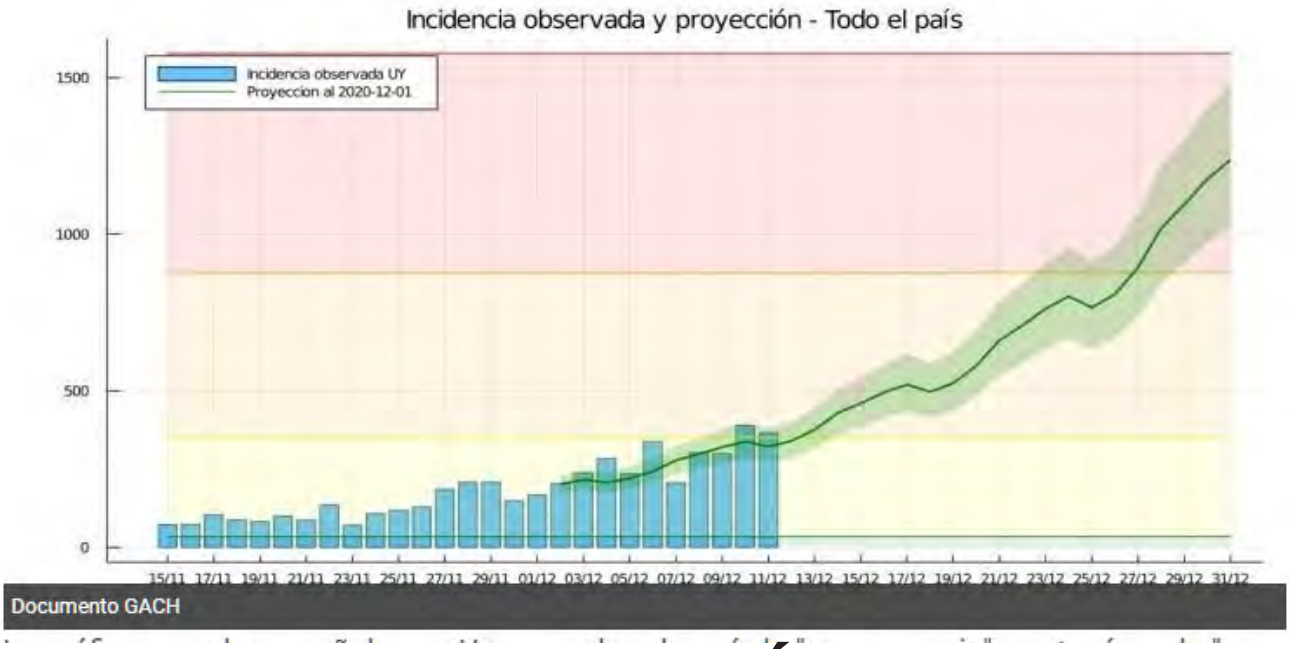
03 Editorial — Dr. Robert Long
06 Del Representante de los Pasivos en la CJPPU
08 Se mantienen aumentos adicionales a las pasividades
09 Cinco Años antes del Coronavirus
10 Ante fallecimiento del Dr. Tabaré Vázquez
12 Solidaridad en serio
14 Discurso Presidente de Uganda
15 Presentación Taller de Cine
16 Presentación Curso de Portugués
17 Ganadores de Concursos
18 Cuento 1er. Premio Afiliados
21 1er. Premio no Afiliados
24 Poesías Premiadas
25 Charla "Caricias en el Aire"
26 Noticias de la Asociación
27 Fotos premiadas Concurso 2020

La **Secretaría** funciona de lunes a viernes
Atención personal de 13:30 a 19:00 horas.
Atención telefónica de 11:00 a 19:00 horas.

PUNTUALIZACIÓN
Las opiniones establecidas en artículos y cartas firmados son de exclusiva responsabilidad de los firmantes. La revista de la Asociación de Afiliados a la Caja de Jubilaciones y Pensiones de Profesionales Universitarios deslinda cualquier tipo de compromiso con dichos conceptos.

EDITORIAL

Por el Dr. Robert Long



¿ POR QUÉ ?

Escribo este último editorial el 28 de diciembre de 2020 con múltiples sensaciones encontradas y luego de pasar una Fiesta Navideña única, insólita e imprevisible en nuestras ya muchos años de vida y en plena pandemia.

Según proyecciones a fin de año tendremos aproximadamente 1.000 casos diarios

Porcentaje de ocupación de camas de CTI por covid-19 cercano al 90 %

Los comunicadores profesionales, los voceros de gobierno e incluso algunos científicos nos saturan en forma permanente y progresiva con noticias que van de un pesimismo relativo a un optimismo también relativo, es decir nos dejan más dudas que certidumbres.

Y si esto nos pasa a profesionales médicos que ya estamos en la séptima, octava y más décadas de la vida, ¿que podemos esperar de las generaciones más jóvenes ?.

En conocimiento de un Uruguay en camino al rojo, de cuatro médicos internados en CTI y otros en cuarentena, no solo nos cuesta aceptar esta realidad, sino que genera muchas dudas de que se respeten las pautas de los protocolos sanitarios.

Tenemos comportamientos paradójicos, difíciles de comprender en su racionalidad y su justificación por lo emocional según el grupo etario que se analice.

Y entonces los uruguayos, con una muy particular idiosincracia pasamos de ser ejemplo en el mundo a ser uno más, con índices alarmantes y con la lamentable certeza de que al mutar el virus se puede hacer más contagioso y quizás más letal.

¿ POR QUÉ ? como expresa el título; son tantas las respuestas que se las dejo a los que mencioné antes y que ahora junto a psiquiatras y asistentes sociales, mejoren la calidad del mensaje para obtener mejores respuestas sanitarias.

¿ POR QUÉ con nuestro comportamiento podríamos generar un posible colapso del sistema de salud en enero o febrero y stressamos a médicos, licenciados y auxiliares usando mal la mascarilla, no guardando distancia y nos olvidamos del quedáte en casa cuando la escala está en rojo y es la principal indicación ?

Nosotros los "viejos" también padecemos de fatiga (término acuñado en la nueva normalidad) que se traduce porque estoy harto, no doy más, etc...
Pero también poseemos una capacidad de resiliencia excepcional, ya demostrada en los años vividos y también en este 2020 pandémico.

Extremando al máximo los protocolos en nuestro entorno familiar y social, en burbuja, levanto una copa de coraje y valor brindando con todos ustedes por un 2021 más saludable, vacunados y homenajeando nuevamente al equipo de salud.

A nuestros estimados socios les transmitimos que luego de trabajar en la evaluación de los cursos y talleres del 2020, somos razonablemente optimistas para 2021, con la nueva metodología digital, lo que nos permitirá llegar a todo el país.
Como se dijo en La Revista de diciembre, también nos exige cambios en el enfoque a dar a los cursos y la atención de alternativas hasta ahora no consideradas.

A los Coordinadores de las diferentes Áreas nuestras felicitaciones por los muy buenos resultados logrados con cambios innovadores adaptados a la nueva normalidad

Nuestro especial agradecimiento a la Administración de la Asociación que con gran esfuerzo logró superar las enormes dificultades que generó la pandemia.

En lo Gremial nos sentimos orgullosos da haber elaborado con mucho trabajo y dedicación un Anteproyecto de Reforma de la Ley innovador, fresco y con especial atención a la situación precaria de muchos profesionales en el ejercicio tradicional y de aquellos integrantes de las nuevas profesiones, a partir de su creación en la Ley Orgánica de 07/01/2004, no contemplados en estos 16 años por los diferentes Directorios pasados incluído el anteproyecto de reforma que presentó la CJPPU al Comité de Expertos de la Seguridad Social.

El 24 y 26 de diciembre el Presidente de la CESS, Dr. Rodolfo Saldain, realizó entrevistas en el diario El Observador, que debemos comentar.
Muchas de sus expresiones han sido inoportunas e infelices, especialmente para aquellos profesionales universitarios comprometidos en la emergencia sanitaria.

Titula El Observador el 27 de diciembre:

El año en el que la ciencia fue el cimiento sobre el que se construyeron las decisiones políticas

Ese cimiento son los profesionales de la UDELAR-PEDECIBA, ANII, INSTITUTO PASTEUR, INIA, INSTITUTO CLEMENTE ESTABLE, GACH

Rodolfo Saldain, presidente de la Comisión de expertos en Seguridad Social (CESS), considera que existen pagos que realiza toda la población que van a las jubilaciones de los "sectores acomodados" de algunas cajas paraestatales y eso no le parece "razonable".

Esos sectores acomodados, **que explicite claramente que somos los profesionales universitarios, activos y jubilados**, que luego de muchos años de formación y mucho sacrificios para ingresar a un mercado laboral digno, no antes de los 30 años de edad, son los que integran los miles de médicos y colaboradores técnicos, ingenieros, matemáticos, psicólogos, asistentes sociales y muchas otras disciplinas. Son los que están en el frente de batalla en la guerra con el coronavirus. Con muchas bajas que incluyen muertes, pero que agotados y stresados continúan al firme.

Son unos 140.000 profesionales, de los que un 60% con declaración de no ejercicio, no acceden a las prestaciones de la Caja Profesional y siempre han sido ignorados políticamente y por la propia Caja.

Poco motivante, dolorosa y poco feliz dicha afirmación, como muchas otras que ha planteado el Dr. Saldain durante el 2020.

El abogado y experto en seguridad social puso como ejemplo la prestación complementaria patronal (PCP) de la Caja Bancaria y los distintos timbres que paga toda la población y van a la Caja Profesional.

Opinión discutible, prejuiciosa y sería bueno que la CESS publicara otras opiniones e interpretaciones legales.

"Mi idea no es para nada eliminar las cajas paraestatales, pero sí creo que es bueno que la sociedad discuta cómo se financian".

Dr. Saldain no solo es un problema financiero, patrimonio de los economistas y consultorías nacionales e internacionales de gran poder comunicacional cuyos objetivos no siempre son el bienestar social. También interesan las opiniones de los técnicos en Ciencias Sociales

El Dr. Rodolfo Saldain considera inevitable una revisión de todos los sistemas previsionales con lo cual estamos totalmente de acuerdo, **y rechazamos " que no nos gusta que se nos cuestione", lo que refutamos son esas opiniones flechadas que suponen decisiones ya tomadas, todo en un escenario montado en el que supuestamente que prima el diálogo.**

Dr. Saldain el diálogo social es un proceso permanente, complejo y extenso, no es solo recibir media hora a los interesados y luego formular un diagnóstico y propuestas en un ámbito cerrado.

El 24 de enero de 2020 en entrevista periodística el Dr. Saldain dijo:
Reforma de seguridad social: Gremiales no integrarán comisión de expertos, pero «serán actores centrales del proceso» . ???
Cita el Dr, Saldain al Profesor James Malloy de la Universidad de Pittsburgh de EE.UU.que opina: la regla general del siglo pasado fue que aquellos sectores en mayor situación de poder económico, político o sindical tenían más temprana cobertura en mayor número de riesgos y en condiciones más beneficiosas.

Podríamos coincidir con dicha visión de carácter histórico, pero consideramos que es irrelevante y que no refleja nuestra realidad del siglo XXI.

Preferimos estudiar y analizar a documentos de expertos de nuestra Latinoamérica como Argentina, Brasil, Costa Rica, México y otros cuyas realidades socioeconómicas se asemejan a las nuestras.

Nos informamos permanentemente con organismos internacionales como la AISS, CIES y OIT.

Tampoco creemos que tomar como modelos de SS a países como **Suecia, Holanda y Dinamarca** sea lo adecuado. No corresponde con ningún parámetro político ni sociocultural, ni económico financiero. No comprendemos ni compartimos, ni lo comentamos.

Nos gustaría conocer la opinión del CESS, respecto a la promoción de la fecundidad y de la migración, fenómenos que gestionados adecuadamente junto a otras medidas podrían mejorar el déficit poblacional creciente y sus consecuencias demográficas negativas para la SS.

En enero 2021, llevaremos 10 meses de pandemia y es opinión unánime que vivimos en un Uruguay totalmente diferente, como el resto del mundo. En España ya se analizan los efectos de la pandemia en la SS., especialmente en el mundo laboral.
Esperamos ansiosamente por lo menos alguna reflexión de parte del CESS.

Saldain considera inevitable una revisión de todos los sistemas previsionales .
Sin dudas que es así, pero no compartimos muchas de sus afirmaciones respecto a la Caja Profesional.

Se omiten comentarios sobre el IASS de nacimiento espúreo, que pagamos los profesionales pero que son vertidos al BPS y no a la Caja, 30 millones de dolares por año.

Tampoco menciona los graves problemas de gestión, ineficiente y poco transparente, denunciada en forma unánime en las propuestas electorales de las elecciones de la Caja en 2017, por los Gremios y Colegios Profesionales.

Asimismo sería un insumo de valor, que la Caja Profesional sume a los 14 documentos entregados al CESS, el "Estudio sobre el Modelo Institucional Actual de la Caja y Posibilidades Futuras" , base del Anteproyecto de Reforma elevado por la Caja al CESS, fuertemente criticado por parte de la delegación del P.E., como consta en Acta 202 de agosto del año 2013.

DEL REPRESENTANTE DE LOS PASIVOS EN EL DIRECTORIO DE LA CAJA DE PROFESIONALES UNIVERSITARIOS

Estimados consocios y profesionales universitarios en general:

Estamos asumiendo la primera nota de este 2021, conscientes que la responsabilidad que tenemos condiciona nuestro comportamiento no solo en el ámbito específico de la Caja sino también para la comunicación con ustedes, en este caso a través de las generosas páginas de La Revista de la Asociación.

Pensábamos iniciar esta nota con la noticia de la renovación por otros dos años y a partir de este primero de enero, de los incrementos del 2,5 y3 por ciento por encima de lo dispuesto en el artículo 67 de la Constitución, pero el integrante de nuestra terna Ing. Appratto nos "ganó de mano", con una excelente nota al respecto que encontrarán en las páginas de este ejemplar.

Por cierto que no deja de ser una buena noticia, sobre todo porque hasta ahora no hemos logrado que no haya necesidad de estas "renovaciones"periódicas, a pesar que la Ley 17.738 es muy clara respecto a que esta es una prestación "...en curso de pago..." y que tiene financiamiento propio. Correspondió a nuestro compañero Dr. Robert Long dejarlo muy en claro en su excelente intervención cuando se consideró el tema inicialmente (acta 165). Como se trata de una resolución que requiere varias etapas, recién quedó firme el pasado diez de diciembre (acta 180), en que también tuvimos ocasión de insistir en la fuerza de nuestra razón.
Es de justicia decir que el tema fue incorporado al Orden del Dìa por la Mesa y que la resolución fue adoptada con el voto de los cinco directores electos (cuatro activos y el representante de los pasivos).

En otro órden, queremos aprovechar este espacio para realizar algunas consideraciones sobre el ante proyecto de reforma de la ley 17.738 que acaba de aprobarse por mayoría en el seno de la Comisión Directiva de la Asociación.

En el número de diciembre de 2020 de La Revista, aparece publicada la presentación del tema (Introducción) con los fundamentos para que continúe la Caja como entidad independiente y la Exposición de Motivos del anteproyecto, con las "ideas fuerza"del mismo. A su vez en la página WEB de la Asociación aparece todo el articulado.

No obstante, queremos ahora referirnos en particular a tres artículos que a nuestro juicio plasman de modo contundente otras tantas reivindicaciones de nuestro colectivo. . Pero que seguramente serán suscritas también por la inmensa mayoría de los profesionales en actividad.

Veamos:
Art- 4. "Las coberturas básicas de Seguridad Social que brindará la Caja se concretan en prestaciones de jubilación, pensión, subsidios por incapacidad, gravidez, fallecimiento y por expensas funerarias, sin perjuicio de continuar brindando los beneficios en curso de pago a la fecha de esta ley, en especial los incrementos del 2,5 y 3 por ciento dispuestos por las Resoluciones de Directorio del 20/XII/2005 y del 27/XII/2006 respectivamente
Con este texto se aventan definitivamente las posibilidades de que en algún momento puedan quitarse de las prestaciones los incrementos del 2,5 y 3 por ciento dispuestos oportunamente. Tener presente que con el texto vigente y a pesar de que esta prestación tiene financiamiento a partir del aumento dispuesto en su momento para los fictos por los que se aporta, en varias oportunidades se ha planteado su no renovación.

Art. 9. …."Aquellos tributos que gravan o gravaren las prestaciones jubilatorias entregadas por la Caja, solo podrán ser recaudados por esta y para su beneficio".

Es notorio que el IASS es un impuesto al que reiteradamente nos hemos opuesto y que la mayoría de los pasivos entendemos es inconstitucional. Para colmo de males el monto anual que aportamos los profesionales pasivos por esta vía, es del entorno de treinta millones de dólares, que van a la "gran bolsa" del BPS. Sin dudas esto es otra gran injusticia, que se suma todavía a la mayor que significa el gravámen a las pasividades.
Si se aprueba este artículo, por lo menos lo recaudado irá a los recursos de nuestra Caja, como colaboración obligatoria al patrimonio común. Mientras tanto, no olvidar que desde varios sectores políticos en un pasado no tan lejano, ha habido anuncios de terminar con esta exacción.

Art. 72. (último parágrafo)
"Cada uno de los directores electos por los activos y el electo por los jubilados, tendrá asignada una partida dentro del presupuesto de la Caja, reajustable por el Índice Medio de Salarios, que se destinará a la contratación de un experto en inversiones para asesorarlo. La contratación se hará mediante arrendamiento de servicios. El experto contratado deberá ser activo o jubilado de la Caja y tendrá acceso a todos los datos del organismo que estime necesarios para cumplir su cometido."

Es claro que la condición de ser experto en inversiones económico-financieras no es un requerimiento para integrar el Directorio y eso es correcto. Pero a no olvidar que además de los muchos aspectos de la gestión, en la Caja se "manejan" actualmente inversiones de un capital de entre trescientos y cuatrocientos millones de dólares.
Por esta razón, las decisiones adoptadas a este respecto en el Órgano, - que tiene la responsabilidad por las mismas -, adolecen del sustento necesario y suficiente. Téngase presente además, que desde hace varios años vienen rentando bastante menos que su referente operativo que son las AFAPs, como lo hemos puesto de manifiesto reiteradamente.
El tema es más que serio e importante y ésta, bien puede ser una solución idónea.

Hasta aquí estos comentarios que por supuesto no agotan el análisis de las bondades del texto logrado en el anteproyecto ni mucho menos.
No obstante, será fundamental tener en cuenta por parte de quienes asuman la tarea de la redacción final en el Comité de Expertos, y en el propio Parlamento en su momento, que el contenido del documento surgido de la Asociación, es el resultado del conocimiento y experiencia acreditada de quienes participaron en su redacción.
Aspiramos a que basten las precedentes consideraciones para que resulte evidente el sentido de responsabilidad con que se ha trabajado y para dar tranquilidad en cuanto que a las propuestas consagradas en el anteproyecto, son serias y están orientadas de verdad a la autosustentabilidad de la Caja y a la defensa de nuestros derechos.

En el próximo número de La Revista seguiremos ocupándonos de algunos otros aspectos de gran significación.

Cordialmente.
Dr. Odel Abisab

Una originalidad: los 5 directores electos votaron mantener los aumentos adicionales a las pasividades del 2,5% y el 3%.

Por el Ing. Ramón Appratto Lorenzo.

El Artículo 106 de la Ley Orgánica de la CJPPU faculta al Directorio a otorgar incrementos adicionales a las pasividades por encima de lo indicado por el Artículo 67 de la Constitución. Eso se vino haciendo desde el año 2005 y 2006, renovándose el otorgamiento por períodos determinados de tiempo. La última vez que se prorrogaron fue a partir del 1° de enero de 2019 por dos años más. Por lo tanto estuvo en el Directorio el tema para ver si a partir del 1° de enero de 2021 se mantenían esos aumentos adicionales. Importa adelantar que los % de esos aumentos a las pasividades, desde su origen en 2005, fueron trasladados también a los "sueldos fictos" por los que aportan su mensualidad los profesionales activos. Por lo tanto esa disposición hizo que esos aumentos adicionales, que buscaban vitalizar a las pasividades luego de su depreciación en la crisis del 2002, fueron siempre financiados sólidamente.

Esos aumentos son aplicables solo a quienes gozaban de la pasividad ya antes de sus respectivas fechas. Por lo tanto alcanzan a un conjunto cerrado de beneficiarios que al paso de 15 años se ha ido reduciendo y lo seguirá haciendo. El monto del beneficio es irrelevante en el giro de la Caja.

El Acta 165 del 27 de agosto del 2020 contiene el tratamiento del tema abordado y laudado ese día.
Concretamente en esa sesión (página 10 del Acta) el Presidente abre el debate dando la palabra al Gerente General para que haga una introducción sobre el tema.

Y a partir del final de la página 13 hasta la página 18, nuestro compañero en la delegación de los pasivos en el Directorio de la Caja, Dr. Robert Long, da lectura a un trabajo hecho conjuntamente con asesores de esa delegación en la materia, dando amplia explicación en el sentido de que – ese día y sin más dilación - se debía votar afirmativamente la prórroga del pago de esos aumentos adicionales. Y en forma muy especial remata su exposición indicando que es hora de que teniendo en cuenta la financiación genuina de los pagos, los 15 años transcurrido y que estamos trabajando para las modificaciones de la Ley Orgánica N° 17.738, se considere la ventaja de por medio de la vía legal, convertir el pago de estos adicionales en disposición permanente, suprimiendo el tedioso trámite de esas rutinarias renovaciones. Esto último, fue y es principio rector de nuestra delegación en la materia: que esos aumentos queden definitivamente incorporados sin depender de más trámites. Y ese 27 de agosto se votó en el Directorio la prórroga del pago de los aumentos adicionales a partir del 1° de enero de 2021. Esta noticia viene al canto porque recién a mediados de diciembre se terminó el pasaje del trámite por la Comisión Asesora y de Contralor y por el Tribunal de Cuentas de la República, cumpliendo en tiempo y forma antes del 31 de diciembre, donde de no haberse aprobado la prórroga, cesaban terminantemente estos aumentos.

Pero esto no puede terminar sin lo del título. ¡Cómo fue la votación! En forma nada común y verdaderamente extraordinaria: de los 7, los 5 directores electos (un pasivo y cuatro activos) votaron juntos por seguir pagando un beneficio a los pasivos. ¿Quiénes votaron en contra? El Acta no deja lugar a dudas porque establece que los dos nuevos directores nombrados por el nuevo Poder Ejecutivo, el Dr. Gerardo López Secchi (ex Lista 6) y el Cr. Luis González votaron negativamente ese beneficio para un grupo de pasivos. Esto me hace acordar a una frase que se hizo famosa allá por fines de los 60´ dicha por el gran caudillo y capitán de Maracaná, Obudlio Varela: "Aquí lo único que adelanta, es el atraso".

Paysandú, diciembre de 2020.

Cinco años antes del Coronavirus

Acudiendo a Internet

Por el Cr. Luis Garcia Troise

Cinco años antes de aparecer esta pandemia que está cambiando al mundo **La Revista** proponía a sus lectores acudir a internet para emplear las horas de aburrimiento o soledad impuestas por los avatares de la vida.

Hoy se debe agregar otro motivo que nos lleva a permanecer en aislamiento, que es la recomendación de incluir entre las medidas de combate al covid.19 el no formar parte de aglomeraciones o reuniones que nos expongan a contraer este virus. Ahora resulta más útil que nunca la distracción y el esparcimiento que nos aporta la computadora cuando aburrimiento, soledad, tiempo malo o frío, quietud obligada, recuerdos, presente, futuro y muchas otras cosas invitan a seguir al camino hacia la computadora en sus varias modalidades, ya se trate de torre, laptop, tablet o teléfono.

Se han tomado de internet páginas que se ponen a disposición de los lectores para ser consultadas en los momentos en que se hace necesario disfrutar de un entretenimiento, o rescatar los recuerdos de horas queridas, o tener la inquietud de conocer qué pasa hoy, aquí o en cualquier otro lado, o pretender anticipar lo que será un futuro que quizás no llegaremos a ver. Podemos comprobar que todo ello, y mucho más, se encuentra aquí, al alcance de la mano. En esta oportunidad, debido a la escasez de espacio, se van a presentar algunas de las páginas de internet a las que se puede acudir en procura de nuestros propósitos. A partir de **YouTube** con sus innumerables y variados videos se puede entrar en *"hh.tt.ff Las mejores páginas alternativas a YouTube"*, donde se encuentran diversas plataformas en las cuales es posible elegir absolutamente cualquier tema.

Para ver audiovisuales basta con poner **"Netflix"** que tiene, con costo, todas las seriales y films. Cabe señalar que la inmensa mayoría de estas páginas son de uso gratuito y muchas de ellas proporcionan links para acceder a otras varias que en general están en su misma temática.

Otras dos vías para buscar: y (aquí se dispone de plataformas de 15,20,59 y hasta 101 páginas).

Y la más sencilla: entrando a**"www.Todo-Mail"** se puede registrar para recibir varias veces al día las diferentes ediciones de esta revista virtual que ofrece dos artículos de interés con profusión de videos que abarcan en forma enciclopédica cinco temáticas. Sencillamente, al entrar en la página se registra y elige la oportunidad de recibir el caudal de información que proporciona que prefiera de los temas que se ofrecen al internauta.

Ahora el lector se encuentra en condiciones de seleccionar lo que desee ver en TV. En la próxima entrega de La Revista, en algún día en que no tengan ganas de proceder a la búsqueda del material, contarán con 10 páginas de cada uno de estos 5 temas para acceder en forma directa, la mayoría con links en la misma temática: Lecturas y Teatro, Música, Recuerdos, Viajes, y Lugares ,y Varios.

Crean que ésta también constituye una forma de cuidarnos

Tabaré Vázquez

"El compromiso barrial"

Por el Prof. Mauro Taranto

Ante el reciente fallecimiento del Ex Presidente de la República Dr. Tabaré Vázquez en el día 6 de diciembre de 2020, hemos visto y escuchado un gran número de merecidos homenajes, semblanzas y distintos recordatorios.

Todos ellos destacan aspectos de su vida familiar, profesional y su legado político. En referencia a este último aspecto, muchos han destacado lo que significó el Plan de Emergencia, creación del Ministerio de Desarrollo Social y brazo ejecutor de las políticas sociales, que permitió terminar con la crisis alimentaria y social. Luego de dos años este plan terminó dando lugar a otros planes que permitieron bajar la pobreza y la indigencia.

También se destacó el Plan Ceibal, herramienta fundamental para que en estos tiempos de pandemia los estudiantes mantuvieran su vínculo con los docentes y de esa forma poder continuar con sus cursos. Este plan fue complementado con el Plan Ibirapitá para que los jubilados pudieran acceder gratuitamente a una laptop y de esa forma integrarse al mundo digital. Otro importante aporte de su gobierno fue el Plan Integral de Salud que permitió ampliar la cobertura a toda la población.

También se podría destacar el cambio de la matriz energética o su política vinculada a los Derechos Humanos etc. Sin embargo nos gustaría destacar dos improntas que tiñeron su gestión y sus decisiones políticas, una de ellas fue su carácter de médico y su perspectiva barrial entendida como cercanía o proximidad.

Son innumerables los testimonios de los vecinos de La Teja que manifiestan la solidaridad que tenía Tabaré con su barrio y en particular con los más vulnerables. Sus aportes constantes a los Clubes el Arbolito y Progreso, donando inclusive una serie de terrenos de su patrimonio familiar, iban más allá del interés estrictamente deportivo.

Estos clubes en los barrios cumplen una

valiosísima función social, sirven como lugares de contención social para una innumerable cantidad de niños y jóvenes con importantes carencias en su hogar.
En ellos hay comedores infantiles, policlínicas, lugares de esparcimiento, de socialización y estos son fundamentales para que los jóvenes puedan desarrollarse de manera integral.

Unida a su pasión política estaba su vocación de médico que en ningún momento postergó, su vocación política y su trabajo médico actuaban en forma conjunta, así lo señalaba uno de sus hijos Álvaro Vázquez,

"cuando analiza un problema político se pone en médico, lo estudia, hace un diagnóstico y después decide el tratamiento. El plan de Emergencias del Frente Amplio es como un tratamiento médico." *.

Creemos que esta impronta tan singular de la administración de Tabaré Vázquez, es reflejo de esa idiosincrasia de los uruguayos vinculada a una forma de sentir la política en forma apasionada, pero que esa pasión nunca debe desbordar el marco del respeto por quien tiene una opinión o un punto de vista circunstancialmente distinto.

Se ha señalado que por la cantidad de población "Uruguay es un barrio de Sao Paulo" y si bien es exagerada la comparación, lo que deja en claro la expresión, es ese "espíritu barrial" que tiñe al país, donde las distancias son muy cercanas y los vínculos muy próximos.

Precisamente esta característica es la mejor fortaleza que tenemos para evitar las grietas, los guetos de verdad, o las voces crispadas sin posibilidades de escuchar.

Como siempre se ha hecho en el país, y como así lo han entendido los grandes líderes de todos los partidos.

Escuchemos, dialoguemos que todos en definitiva nos encontramos en la esquina del mismo barrio, este parece ser el mayor legado de Tabaré.

**Tomado de Gerardo Caetano –José Rilla, Historia Contemporánea del Uruguay, de la Colonia al Siglo XXI., p.425.*

Solidaridad en serio

Por Ignacio Munyo

Creer y confiar en la gente, apostar a las propias familias y a cada persona, eso da el mejor resultado. Es mejor, sea para solidaridad o para impulsar otro tipo de planes, canalizar el plan a través de las personas, que hacerlo en forma centralizado, desde un todopoderoso Estado. Hay un ejemplo que rompe los ojos y vale la pena que se conozca.

La irrupción de la pandemia hizo emerger *urbi et orbi* infinitos ejemplos de generosidad y solidaridad. En Uruguay fueron múltiples las iniciativas privadas de donaciones que buscaron llegar a la mayor cantidad posible de personas. La campaña de donación de canastas de alimentos y de artículos de higiene personal y del hogar "Unidos para Ayudar" financiada por empresas privadas fue uno de ellos.

Esa iniciativa fue liderada por Lorena Ponce de León (esposa del Presidente de la República) y Leticia Lateulade (esposa del Secretario de la Presidencia), y contó con el apoyo del Sistema Nacional de Emergencias (SINAE). La clave del éxito estuvo en sumar al plan a la Secretaría Nacional del Deporte y a la Organización Nacional del Fútbol Infantil (ONFI).

La idea fue hacer la mejor distribución posible de las canastas, porque el desafío era llegar a donde había que llegar. Y la solución fue la de ir por el camino de la propia gente: ir por la red de familias asociadas al Baby Fútbol, que dirige la ONFI. El Baby comprende a 63 ligas de fútbol infantil a lo largo y ancho del país, donde participan más de 60 mil niños de 6 a 13 años. Es el movimiento deportivo de mayor participación en Uruguay y más penetración en todos los departamentos y barrios.

¿Cómo se hizo? Las canastas fueron entregadas a cada una de las 63 ligas, para que esa red lo canalizara a través de cada uno de sus clubes, quienes a través de los directores técnicos de cada categoría repartían las canastas a las familias de los niños. Aprovecharon toda esa gran red familiar y confiaron en las personas.

Cada familia tenía la posibilidad de aceptar la canasta, o voluntariamente cederla para que llegara a otra familia que la necesitara más, aun cuando no tuviera relación con el club. Todos los clubes llenaron una planilla de control, donde confirmaban la entrega de las canastas por cada una de las familias de los niños y si decidían cederla. La ONFI confió en CERES para el procesamiento de toda esta información, que fue complementada con datos de ingresos de las familias en base a la encuesta de hogares del INE. Eso permitió considerar el nivel socioeconómico promedio de las personas que viven en las zonas de cada una de ligas.

¿Y qué hizo la gente ante la posibilidad de recibir esa canasta donada? El 15% decidió ceder la canasta que le correspondía para que tuviera como destino otra familia más necesitada. Las ligas ubicadas en zonas de mayor nivel socioeconómico tendieron a ceder más canastas, la tendencia estadística es clara. En los tramos más altos del nivel socio económico casi todas las canastas fueron cedidas. Así fue el caso, por ejemplo, delas familias en las que sus hijos juegan

en la Liga Interbalnearia. En los tramos más bajos del nivel socio económico casi no se cedieron canastas. Así fue el caso, por ejemplo, de las familias de algunas ligas de Artigas y Rivera.

Sin embargo, el procesamiento de datos mostró un caso atípico, una liga donde la donación fue casi nula, que no se correspondía con datos de ingreso familiar. No cerraba el dato con la realidad socioeconómica, pero al consultar a la ONFI se llegó a una respuesta que ayudó a entender lo que había pasado.

En esa liga no se aplicó el plan trazado tal cual, y no fue por mala voluntad, sino porque la persona a cargo entendió que, en lugar de entregar las canastas a cada club y a los entrenadores de cada categoría para llegar a las familias, era mejor hacerlo centralmente. Ahí se perdió la relación personal, el compromiso, la comunidad aglutinada alrededor del club, y, finalmente eso afectó la vocación de ceder canastas a otros más necesitados.

Naturalmente se podrá investigar en mayor profundidad los factores que pueden haber influido en las decisiones de ceder o no las canastas, más allá de las puras necesidades económicas, pero el caso muestra un dato contundente. Solo una liga tuvo ese resultado y no derivó en reproducción del fenómeno solidario general, que se expresa en que el que recibe una ayuda y entiende que hay otro que la precisa más, voluntariamente la termina por ceder.

La pandemia vino de la mano de múltiples ejemplos de solidaridad privada aglutinados en colectivos de voluntarios, que se encargaron de la financiación, armado y distribución de cientos de miles de canastas en todo el país. La idea de distribuir canastas a través de la red del Baby Fútbol fue un ejemplo exitoso, cumplió su objetivo, doblemente, porque alivió carencias de forma urgente y también generó solidaridad entre familias de una misma zona.

Al mismo tiempo, la excepción a la regla en el proceso de distribución en una de las ligas dejó una reflexión sobre la solidaridad espontánea entre particulares y la que se hace con criterio de plan centralizado.

El rol del Estado es amplio en Uruguay y está profundamente impregnado en el ADN de la sociedad, lo que explica valiosas características que distinguen al país de otros de la región. Sin embargo, nunca se debe olvidar que la descentralización de decisiones y el reconocimiento a cada persona en su acción particular, demuestra ser efectivo.

Está más que analizado en trabajos de investigación económica y social, que existen limitaciones en la asignación de recursos por parte de un Estado, concebido como benevolente en sí mismo. Muchas veces, el afán de centralizar y controlar todo, cada decisión, cada paso, termina por jugar en contra del objetivo fijado, por mejores intenciones que se tenga. Ese centralismo no deja florecer la solidaridad privada, inherente a la gran mayoría de las personas. La solidaridad en serio. La que vimos que pasó en el proceso de la distribución de canastas por parte de la ONFI durante la pandemia.

Nota extraída de
El País, 6 de diciembre de 2020

El discurso del presidente de Uganda contra el Covid-19

El presidente de Uganda, Kaguta Museveni, pronunció un elocuente discurso contra el Covid-19. En su intervención advierte a las personas que no están dispuestas a cuidarse durante la pandemia. "Dios tiene mucho trabajo, tiene que cuidar a todo el mundo. No puede estar aquí en Uganda cuidando idiotas...", afirmó.

A continuación, el contenido de su discurso que ha llamado la atención del ámbito diplomático internacional y de medios de comunicación de todo planeta.

"Dios tiene mucho trabajo, tiene que cuidar a todo el mundo. No puede estar aquí en Uganda cuidando idiotas.
En una situación de guerra, nadie le pide a nadie que se quede adentro. Tú te quedas adentro por elección. De hecho, si tienes un sótano, te escondes allí mientras persistan las hostilidades. Durante una guerra, no insistes en tu libertad. Voluntariamente lo abandonas a cambio de sobrevivir. Durante una guerra, no te quejas del hambre. Tienes hambre y oras para que vivas para volver a comer. Durante una guerra, no discutes sobre abrir tu negocio. Cierra su tienda (si tiene tiempo) y corre por su vida. Oras para sobrevivir a la guerra para que puedas volver a tu negocio (eso si no ha sido saqueado o destruido por fuego de mortero).
Durante una guerra, estás agradecido con Dios por ver otro día en la tierra de los vivos. Durante una guerra, no te preocupes si tus hijos no van a la escuela. Oras para que el gobierno no los alista a la fuerza como soldados para ser entrenados en las instalaciones de la escuela que ahora se convirtieron en depósitos militares.

El mundo se encuentra actualmente en un estado de guerra. Una guerra sin armas y balas. Una guerra sin soldados humanos. Una guerra sin fronteras. Una guerra sin acuerdos de alto el fuego. Una guerra sin una sala de guerra. Una guerra sin zonas sagradas.
El ejército en esta guerra no tiene piedad. Es indiscriminado: no respeta a los niños, las mujeres ni los lugares de culto. Este ejército no está interesado en botines de guerra. No tiene intención de cambio de régimen. No le preocupan los ricos recursos minerales debajo de la tierra. Ni siquiera le interesa la hegemonía religiosa, étnica o ideológica. Su ambición no tiene nada que ver con la superioridad racial. Es un ejército invisible, despiadado y despiadadamente efectivo.

Su única agenda es una cosecha de la muerte. Solo se sacia después de convertir el mundo en un gran campo de muerte. Su capacidad para lograr su objetivo no está en duda. Sin máquinas terrestres, anfibias y aéreas, tiene bases en casi todos los países del mundo. Su movimiento no se rige por ninguna convención o protocolo de guerra. En resumen, es una ley en sí misma. Es coronavirus. También conocido como COVID-19 (porque anunció su presencia e intención destructivas en el año de nuestro Señor 2019)
Afortunadamente, este ejército tiene una debilidad y puede ser derrotado. Solo requiere nuestra acción colectiva, disciplina y paciencia.
COVID-19 no puede sobrevivir al distanciamiento social y físico. Solo prospera cuando lo enfrentas. Le encanta ser confrontado. Capitula frente al distanciamiento social y físico colectivo. Se inclina ante una buena higiene personal. Es impotente cuando tomas tu destino en tus propias manos manteniéndolos desinfectados tan a menudo como sea posible.

Este no es un momento para llorar por el pan y la mantequilla como niños mimados. Después de todo, el libro sagrado nos dice que el hombre no vivirá solo de pan. Obedezcamos y sigamos las instrucciones de las autoridades. Aplanemos la curva COVID-19. Ejercitemos la paciencia. Seamos los guardianes de nuestros hermanos. En poco tiempo, recuperaremos nuestra libertad, empresa y socialización. En medio de la emergencia, practicamos la urgencia del servicio y la urgencia del amor por los demás. Dios nos bendiga a todos".

Taller de Cine
Los diálogos del Cine con las Artes

¿Vamos al Cine o vamos al Museo?,
¿Vamos a la Opera o al Teatro?
Y si mejor vamos a la biblioteca y luego taller de fotografía. Cine y Arte en una misma clase. ¿Cómo? Fácil. Nos reunimos en el Zoom de la Asociación desde cualquier punto del país y miramos una película, la debatimos y nos tomamos un café.

Siempre con textos previos con información y todos los link para estar al corriente de los temas que trataremos. Los espero en el Zoom para recorrer, durante dos horas por semana, el ancho boulevard del cine y disfrutar esos atractivos mundos de celuloide.

Docente: Alfredo Fonticelli
(arquitecto, periodista y escritor)

Películas propuestas:
El arca rusa, 2002, Sokúrov
El molino y la cruz, 2011, Majewski
Un Dios salvaje, 2011, Polanski
Canciones para después de una guerra, 1976, Patino
La Cueva de los Sueños Olvidados, 2010, Herzog
The Square, 2017, Östlund
Cándido López, los campos de batalla, 2005, García
El hombre de al lado, 2009, Cohn
Silencio se enreda, 1992, Bogdanovich
Pina, 2011, Wenders
Playtime, 1967, Tati
El vientre del arquitecto, 1987, Greenaway
Aniceto, 2008, Fabio
Esplendor Americano, 2003, Pulcini
El contrato del pintor, 1982, Greenaway
Cuscús, 2007, Kechiche
Close up, 1990, Kiarostami
El último Elvis, 2012, Bo II
La sal de la tierra, 2014, Wenders
La Venus de las pieles, 2013, Polanski
Descubriendo a Vivian Maier, 2013, Maloof
El sol del membrillo, 1992, Erice
La bella mentirosa, 1991, Rivette
El faro, 2019, Eggers
Loving Vincent, 2017, Kobiela
Hit, 2008, Abend
La soga, 1948, Hitchcock
Interiores, 1978, Allen
Cantando bajo la lluvia, 1952, Donen

Alternativas: Ser o no Ser, 1942, Lubitsch; Dogville, 2003, Von Trier; Soy Cuba, O Mamute Siberiano (2005), Ferraz; Las trillizas de Belleville, 2003, Chomet; Innisfree, 1990, Guerín; Yo no sé qué me han hecho tus ojos, Wolf; Ivan Rublev 1966, Tarkovsky; Julie and Julia, Cinco condiciones, El ilusionista, Las vacaciones del Sr.Hulot,

PORTUGUÉS en la ASOCIACIÓN

Curso Básico y Avanzado

"Falando e aprendendo juntos"

Donde la práctica del idioma une a todo un país, súmate a esta experiencia. Formamos grupos para aprender en una forma dinámica y sobre todo, disfrutando

Abordamos aspectos y prácticas que consideramos fundamentales para la apropiación del idioma, entre otros mencionamos:

Prof. Iris Alé

- **Conversación**, el curso se basa fundamentalmente en la práctica oral del idioma
- **Música**, conoceremos diferentes géneros y quien se anima también canta.
- **Autores Brasileños**, una forma de conocer la sensibilidad y aspectos culturales del país.
- **Lugares y costumbres del Brasil**, viajaremos por lugares peculiares con gente peculiar.
- **Un espacio para el estudiante**, exprese preferencias, inquietudes y brinde aportes dentro de las temáticas trabajadas
- **Creación de grupo WhatsApp**, para compartir y estar conectados
- **Apoyo Gramatical** en los diferentes niveles,para ejercer la práctica escrita.
- **Aspectos peculiares** de la lengua portuguesa. Modismos
- **Material** entregado a los estudiantes distintos formatos para facilitar su le y acceso al mismo.
- **Culinaria - Restaurantes**
- **Turismo - medios de transportes**
- **Compras - transacciones comerciales - números**
- **Vestimenta – Cuerpo humano**
- **Comunicación e información general**
- **Familia**
- **Hotelería – Alquileres**
- **Artículos relacionados a la realidad del Brasil**
- **Artículos de índole social y de interés general**

A GENTE SE ENCONTRA

GANADORES CONCURSOS 2020

CUENTOS

Cat. Afiliados

1er premio: "El Fantasma"
Q.F. Martha Loreley Grisoli

2º premio: "Atrevido ¡Soy una Señora!"
Proc. María Wonsiak Zabielowiez

Cat. No Afiliados

1er premio: "La chica del Café"
Melanie J.Tejeda Dorado

2º premio: "Luto"
María Teresa Köncke

POESIAS

Cat. Afiliados

1er premio: "Soneto para un amigo"
Dra. (Odont.) Concepción Rojas

2º premio: "Guitarra"
Dra. (Abog.) Elsa Viña

Cat. No Afiliados

1er premio: "Soneto para Miguel"
Sr. Néstor Eduardo Pérez Galeano

2º premio: "El Lirio y La Rosa "
Sra. Silvia Renée Pérez Pérez

FOTOGRAFIA

Cat. Afiliados

Esta Categoría quedo desierta al no haber cumplido con una cantidad adecuada de participantes.

Cat. No Afiliados

1er premio:
"Con Responsabilidad Podemos"
Ma. Silvina Alvarez Fernández

2º premio: "Cortando Vuelo"
Alejandro Basterech Cosentino

1er premio **Concurso de Cuentos 2020**
Categoría Afiliados - Martha Grisoli

El fantasma

Esperaba a Mario y a Roberto en un bar del centro. Mientras tomaba una grapa para sacarme el frío, vi entrar un anciano alto, delgado, de cara angulosa, muy pálido. Vestía una gabardina y una boina. En la mano llevaba un paraguas.

Esta imagen me sacudió. Tuve la sensación de estar frente a algo familiar, pero alejado a la vez. Intrigado, comencé a recorrer la ribera del río de mi vida, levantando lentamente los pedruscos que escondían mis recuerdos. Comenzaron a brotar desde el fondo de mis días, imágenes y sensaciones que se descargaron como lluvia y me transportaron al barrio de mi juventud.

Pude ver la calle empedrada de aquel barrio gris, los vecinos conversando en la vereda, la fábrica que ocupaba dos manzanas y el bar de la esquina, donde me reunía con amigos. La sirena que anunciaba el principio y fin de los turnos, daba ritmo al barrio. A las dieciocho horas cesaba el ajetreo del día, sólo quedaban estacionados autos del personal superior en la calzada adoquinada y la tranquilidad volvía al lugar. Los vecinos salían a tomar mate y conversar mientras los niños jugaban en la vereda.

Yo salía de trabajar del taller mecánico que estaba a la vuelta y corría hasta el bar para ver a las mujeres de la fábrica. Todo el personal salía apurado, pero las mujeres eran como bandadas de palomas a las que les abrieron la puerta de la jaula.

Tomaba unas copas con mis amigos y el italiano, un anciano de pelo blanco y mostacho, que siempre estaba impecable. Como si fuera al teatro. Se vestía con su mejor traje, un sombrero marrón y llevaba un bastón de caña lustrada. Parecía un marqués. Se paraba en la vereda y cuando pasaban las mujeres, saludaba, sacándose el sombrero. Los vecinos lo consideraban un caballero simpático, y a nosotros, jóvenes que llegábamos con la ropa del trabajo, nos

miraban de mala manera.

Un día de verano, el italiano y yo escuchamos la sirena y nos preparamos para observar a las obreras, en general muchachas jóvenes, corriendo acaloradas, con ropa ligera, mostrando su belleza.
De pronto vimos aparecer desde la otra esquina, un hombre alto y delgado, que vestía una gabardina larga, color oliva, aderezada por la pátina del tiempo con manchas y roces. Se podía ver que llevaba una camisa de color indefinido, pantalones y zapatos negros. Un sombrero de fieltro marrón y lentes oscuros le cubrían gran parte de la cara.

Siguió caminando hacia nosotros, y se detuvo en la casa contigua al bar. Se recostó a la pared y allí permaneció inmóvil, mirando hacia la fábrica.

De su persona sólo veíamos sus manos, con dedos largos y huesudos y algo del rostro. Resaltaba su gran nariz aguileña y la extrema palidez.

Su aspecto ocultaba mucho y mostraba poco.
Los comentarios de las rondas de vecinos cesaron y el mate quedó en suspenso. Las niñas de trenzas que corrían por la vereda se sentaron junto a sus madres.

Aproximadamente una hora después, salió uno de los ingenieros de la fábrica, se dirigió a su auto y antes de entrar, la extraña figura se acercó a él, se dieron la mano y casi sin mediar palabra intercambiaron algo que parecía ser un sobre. Nadie pudo saber quién entregaba y quién recibía. Luego de esto cada uno siguió su rumbo. Por largo tiempo, este fue el episodio que comentaba todo el barrio. El aspecto siniestro de aquella figura intranquilizaba a todos y despertaba la curiosidad y la imaginación.

Pasaron varios días, y la visita se repitió en idéntica forma. De allí en adelante, durante algunos años, este hombre aparecía cada tanto, invierno y verano siempre con la misma ropa desprolija y la misma actitud. La única variación era un paraguas negro cuando llovía.

Nunca nadie escuchó su voz, ni vio sus ojos. Llamaba la atención sus manos que lucían cuidadas, lo que no acompañaba su aspecto general. Nunca lo vimos tomar ómnibus ni taxis. Llegaba y se iba caminando, lento, casi flotando, sin apoyarse en el piso.

Las niñas de trenzas que vivían junto al bar lo apodaron “el fantasma”.

Los vecinos hacían todo tipo de conjeturas. Será un hermano enfermo del ingeniero al que este mantiene; será un hermano descarriado al que tiene que darle dinero para que sobreviva; sabe algún secreto del ingeniero y lo chantajea, o viceversa; es un detective privado que vigila a la esposa, etc. Había muchas preguntas y ninguna respuesta.

Mientras yo recordaba todo esto, llegaron Mario y Roberto. Hacía tiempo que no veía a Roberto. Estaba gordo y con poco pelo.

Pedimos unas grapas y conversamos de varios temas recordando también otras épocas. Cada tanto yo miraba al anciano que me trajo tantos recuerdos.

Ahora estaba sentado junto a otro individuo, en una mesa cercana. Tenía el pelo rubio entrecano y a través de sus gruesos lentes se podía ver sus ojos claros. Con aquellas manos de dedos largos y huesudos, algo arrugadas, se servía una cerveza.

- Miren ese hombre, el de lentes, ¿Les recuerda a alguien? - pregunté
Comenzaron a observarlo.

- ¿El señor mayor de aquella mesa?

- Si. – dije.

- Yo no lo conozco- dijo Roberto.

- Tampoco yo- contestó Mario.

- ¿Se acuerdan del fantasma? – pregunté.

- Si claro. ¡Cómo olvidarlo! - dijo Mario.

-Todo lo que se habló de ese episodio. - terció Roberto - ¡Quién sabe dónde anda, si es que vive!

- ¿Nunca se supo nada de aquel episodio? -pregunté.

- Cierto, tú te mudaste del barrio hace muchos años- dijo Mario - El ingeniero murió. Y el fantasma no apareció más. Se decía que ambos eran nazis y ayudaban a entrar alemanes al país, los ubicaban en el litoral y algunos seguían para Argentina. La muerte del ingeniero fue anterior a saberse esto, pero al fantasma nunca lo agarraron. Era un tipo muy hábil y entrenado.

- ¡No, no! - exclamó Roberto - ¿Se acuerdan de Jacinto, el vecino que trabajaba en la fábrica? Él me dijo que el ingeniero vendía secretos de fabricación, y el fantasma era quien los entregaba a otra empresa.

- Yo pensé que había espionaje industrial, pero el tema de los nazis era otra posibilidad – dije- El hombre tenía mal aspecto.

- Si nada que ver con el tipo que está en la mesa- dijo Roberto.

- Mientras seguimos recordando viejos tiempos, y discutiendo las posibilidades de resolver aquel misterio, el mozo nos alcanzó otras grapas y dijo:

- Esto lo envía aquel señor para Uds. y señaló al viejo de la gabardina quien, parado junto a la puerta, nos saludaba quitándose la boina.

Martha Grisoli

1er premio **Concurso de Cuentos 2020**

Categoría No Afiliados - Sra. Melanie Tejeda

La Chica Del Café

Entro por la puerta trasera de la cafetería como de costumbre y lo primero que hago es sacudir la espesa nieve que cubre mis botas. Este es sin duda uno de los inviernos más crudos que ha pasado por Denver, pero prefiero un millón de veces este clima exquisito que el insoportable calor, el cual se vuelve sofocante si uno anda corriendo por todos lados preparando café y atendiendo mesas.No me quejo por el trabajo que tengo todos los días porque, a fin de cuentas, necesito este empleo; lo que me pone los pelos de punta cada día es entrar al área de atención y verlo sentado como siempre en una de mis mesas.Suspiro con pesadez, ¿acaso no tiene un empleo? El tipo no parece extraño a simple vista, pero según mi compañera Roxi llega cada día diez minutos antes de que comience mi turno, conecta su laptop y comienza a teclear sin parar durante cuatro fatídicas horas… Todo mi horario laboral.

—Tal vez es un psicópata —dice Roxi con tranquilidad mientras hace de manera rápida el inventario para mañana.

—Pues no tiene cara de psicópata —musito tomando el block de notas.

—Deberías encender el *Investigation Discovery* más seguido. Todos los psicópatas eran normales o se veían guapos como él.

—¿Ya le tomaron la orden? —pregunto ignorando su comentario sobre lo apuesto que es.

—Claro que no, tú sabes lo loco que se puso la última vez que no lo atendiste.—¿Cómo olvidarlo? Fue hace casi dos semanas y enloqueció por completo, incluso le gritó a Susan, mi jefa.

—Deséame suerte —murmuro agitando la pequeña puerta y salgo sin esperar respuesta de mi compañera.Me acerco a paso demasiado lento y mirando hacia las otras mesas de mi sección con la esperanza de que alguien necesite mi servicio antes, aunque parece que no es mi día de suerte. Me paro justo frente a él y abro la boca para hablar, pero se adelanta.

—Café negro, no dejes de servirlo —dice de forma monótona sin apartar sus ojos de la pantalla.

—Claro —musito sin siquiera anotar en el block y parto de nuevo hacia el mostrador.

Llevo cerca de media jornada laboral cuando lo veo levantar la mano en señal de que debo rellenar su taza de café. Camino sosteniendo la jarra entre mis manos y sin perder más tiempo sirvo lo que sería su quinta dosis de cafeína en dos horas. Me inclino un poco sobre la mesa para recoger las servilletas sucias y él deja de teclear en ese instante. Termino mi tarea lo más rápido

que puedo para no incomodarlo, pero me congelo al leer solo unas palabras de la pantalla de su computadora "*…su aroma es dulce como el caramelo…"*

Mierda. Tomo la basura a toda velocidad y me aparto de él, quien parece no haber notado para nada mi estado de shock. ¿Está escribiendo sobre mí?

—¿Te sientes bien? Parece que viste un fantasma.

Asiento más de lo necesario en respuesta a Roxi y ella sigue con su trabajo. Me recargo un segundo en el mostrador vacío y mis ojos comienzan a picar. Una vergüenza se instala en todo mi cuerpo y tengo que luchar para no echarme a llorar. No sé porque me siento así, pero es como si fuera un insulto y no podría sentirme más humillada. Por supuesto que huelo a caramelo, junto con el olor a vainilla y café tostado. La máquina de capuchino nos deja ese maldito olor impregnado en la ropa, pero eso no le da derecho a escribirlo, no debería directamente teclear en su computadora sobre mí. *Quizá no se trata de ti,* dice la pequeña voz en mi cabeza. Sacudo mis ideas tontas e intento concentrarme de nuevo en mi trabajo.

Para mi buena y mala suerte entra por la puerta un grupo de universitarios y se sientan en mi área. Suspiro porque sé bien como son estos chicos y más aún porque son algunos de mis compañeros. Me planto frente a la mesa y saco el block de notas.Fue casi imposible mantenerme serena cuando mi ex novio Matt fue el primero en pedirme un capuchino mediano. Ignoro por completo el hecho de que no ha dejado de mirarme de la cabeza a los pies y cuando volteo, siento como su mano choca en mi trasero dejándome petrificada en mi lugar y comienzo a rezar para que ningún cliente haya presenciado eso.

—Te ves bien, June —dice y me guiña un ojo de forma descarada. Con una rabia desconocida me acerco hasta estar a pocos centímetros de su cara y con mis ojos proyectando todo el asco que puedo logro intimidarlo como quiero.

—No vuelvas a tocarme —escupo con los dientes apretados. Me aparto nuevamente para ir hacia la cocina cuando lo escucho.

—Nada me cuesta hacerte perder el empleo por hablarme así.—Mi sangre se congela y mi corazón comienza a latir de manera desbocada. Él no sería capaz, pero cuando lo veo con su sonrisa llena de presunción me doy cuenta de que sí lo es.

—Y a mí nada me cuesta ponerte en tu lugar si vuelves a tocarla. —Todos enfocamos nuestra atención a la voz que provino de la mesa de atrás. El escritor tiene sus ojos fijos en Matt y le da un sorbo a su café con tranquilidad.

—¿Y tú quién eres? —espeta Matt poniéndose de pie.Oh no, aquí abran problemas y si esto continúa perderé sin dudas mi empleo.

—Yo soy un cliente habitual que acaba de presenciar como la tocaste sin su consentimiento y luego la amenazaste. Hay una estación de policía justo en frente, ¿quieres ver quién sale perjudicado aquí? —Él habla sin mirarlo esta vez, sus ojos están puestos en la pantalla de la computadora mientras oprime teclas sin parar.

Matt lo mira por unos segundos más y luego resopla un *"como sea"* para volver a sentarse en su lugar y darse cuenta de que perdió. Regreso a la cocina para preparar el pedido y no dejo de maquinar en que debo darle las gracias al chico escritor por intervenir. Sé cómo es Susan y la he visto despedir a varios por las quejas de los clientes.Llevo la orden a la mesa de Matt con la ayuda de Roxi, debido a que era demasiado para mí sola. Vuelvo justo para tomar la jarra de café y acercarme a la mesa del escritor para rellenar su taza.Mi estómago juega con mis nervios y pierde cuando se aprieta de forma brusca dejándome apenas respirar. Como puedo hago acopio a mis desconocidas fuerzas y busco las palabras que sin saber por qué, me cuesta mucho decirlas.

—Gracias por lo de hace rato —balbuceo, presa de los nervios. Él deja de escribir y me mira. Es la primera vez que realmente me observa desde hace dos semanas y no puedo evitar que un calor desconocido suba por mi cuello hasta asentarse en mis mejillas. Sus ojos son impresionantes y creo que nunca había visto un azul así. Un atisbo de sonrisa aparece en su comisura derecha, pero la reprime tanto como puede.

—No hay de qué. Si necesitas que cuente los hechos a tu encargada, no tengo problema con ello —dice de forma casual, como si esta no fuera la primera vez que realmente habla conmigo.

—De hecho, no quisiera involucrar a más personas, pero gracias… —Él asiente y vuelve la vista a su computadora.Lo tomo como una señal de que no desea seguir platicando y giro sobre

mis talones para volver al mostrador.

—Hunter. —Paro en seco y vuelvo la vista hacia él—. Mi nombre es Hunter.

—Es un placer, Hunter. Me llamo June. —Sonrío con sinceridad y le tiendo mi mano.Él mira mi gesto por varios segundos y el peso del rechazo comienza a picar en mi palma hasta que la toma. Una sonrisa tímida se dibuja en su rostro y es oficialmente cuando declaro que es un chico bastante apuesto.

—El placer es todo mío, June.

Roxi se encargó de molestarme sobre el guapo psicópata hasta el final de mi turno y cuando por fin salí al frío exterior, mi cuerpo se congeló, aunque no por el clima con exactitud.

—Lo siento, no quería asustarte, yo solo… —Hunter rebusca algo en el bolsillo de su chaqueta hasta que saca un papel un poco arrugado y lo tiende hacia mí. Lo tomo y cuando lo abro espero ver su número telefónico o algo por el estilo, pero una caligrafía bastante bonita me recibe. Miro a Hunter y él asiente con la cabeza para que lea todo el contenido del papel.

La chica del café

Ella cree que no la estoy viendo mientras trabaja y quizá sea mejor que piense eso porque no quiero asustarla. Su sonrisa se quedó grabada en una linda parte de mi mente y suelo repetirla cuando siento que estoy bloqueado al escribir. Cada una de mis palabras están inspiradas en ella y eso es aterrador porque no sé nada de su vida y tampoco registra nada con respecto a mi persona. Es hermosa y más de una vez me he quedado mirándola cuando está distraída o cuando se dedica a atender a otras personas con una gentileza que solo me hace querer acercarme más.¿Cómo le digo qué me siento en esa mesa por ella? Quise renunciar a esto tantas veces porque me parece ilógico que cuando está cerca todos mis escritos son mejor. Su aroma es dulce al igual que su forma de ser y estoy cansado de estar al margen de todo esto. Quiero decirle de frente que ella es mi inspiración.

Así que dime June, ¿saldrías conmigo?

Cuando levanto la vista apenas puedo verlo por las lágrimas que nublan mi vista y parpadeo varias veces para no permitir que caigan. Hunter está parado a tan solo un paso de mí y su mano se acerca temerosa hasta sostener mis dedos helados contra los suyos. Cierro los ojos por un segundo y dejo que mi piel absorba el bonito contacto.Puedo asegurar que nunca me habían escrito algo antes. En estos tiempos modernos ya no se estila este tipo de cosas y sin duda es el gesto más lindo que me han dado en mi vida entera.

—Tu silencio me preocupa, June —susurra un poco más cerca de mí. El calor de su cuerpo provoca que el mío se estremezca en respuesta y atrapo mi labio inferior entre mis dientes cuando su mano libre toma dulcemente un mechón de mi cabello.

—Pero no me conoces —digo por fin y sus ojos me encuentran de nuevo.

—Pero me muero por hacerlo.

Concurso de Poesía 2020

1er premio Cat. Afiliados

Soneto para un amigo

Con la mano tendida a la esperanza
Rogué al tiempo que me diera un amigo
Pues igual que al sol necesita el trigo
Yo lo requerí para mi templanza

El tiempo que bien sabe de tardanza
Y de mi soledad era testigo
En raudo vuelo lo trajo conmigo
Para aunar tempestades y bonanza

Brújula en mi mar de horizonte arcano
Dispuesto a la ayuda mas no al castigo
Aunque no de sangre, te llamo hermano

Abrazo sincero, consejo, abrigo
Tesoros que recibo de tu mano
Y en mis alforjas van, amigo mío

Concepción Rojas

1er premio Cat. No Afiliados

Soneto para Miguel

Un pequeño niño detrás de una cabra
con la mente inquieta soñando poesía
al viento lanzaba, queda su palabra,
poesía muy nueva soñando armonía.

Así poco a poco, su destino labra,
de un sueño presente, de una idolatría,
Y un nuevo horizonte que a su tierra se abra
librando las garras de la monarquía.

Y aquel muchachito que allá en Orihuela
soñaba ser libre, romper las cadenas,
ve opacase pronto la bella acuarela.

En la oscura prisión, el tan solo anhela,
escribir poemas de amor y sin penas
Y al entrar la muerte: ¡Su poesía vuela!

Néstor Eduardo Pérez Galeano

Primera actividad del año 2021

Viernes 29 de enero - 17 hrs

“Caricias en el Arte”

Charla a cargo de la
Sra.Rosanna Pratt
(Escritora, Editora y Gestora Cultural)

A lo largo de la historia del arte, pintores, escultores, poetas y fotógrafos han creado en torno a la **caricia.**

Las caricias en el arte cuentan historias de **amor, esperanza y también de separación.**

Vía Zoom | Sin Costo

Inscripciones en Secretaría del 18 al 28 de enero:

Mail: acpu1@adinet.com.uy

Teléfono: 2901 88 50 - **WhatsApp:** 096 899 555

Actualización base de datos de nuestros afiliados:

Comprometidos para hacerles llegar nuestras comunicaciones (sobre cursos, charlas, encuestas, etc.) nos resulta imprescindible actualizar nuestra base de datos, sobre todo celulares y correos electrónicos que hoy en día son la vía más ágil para contactarnos.

Para ello les solicitamos nos envíen sus datos por:

WhatsApp: 096 899 555 - **Correo electrónico:** acpu1@adinet.com.uy

Teléfonos: 2901 88 50 / 2900 76 57 / 2902 94 21

Además, a partir de la segunda quincena de enero, la secretaría comenzará activamente desde sus oficinas con dicha actualización y para ello los estaremos contactando.

Receso Institucional:

Como todos los años, nuestra institución toma su merecido descanso la **primer quincena de enero 2021**, retomando las actividades el lunes 18 de enero, en el nuevo horario de 9 a 17 hrs.

Nuevos valores cuota social:

Activos y Jubilados: $280.- Pensionistas: $220.-

Queremos recordarles que, como es habitual, todos los años la cuota social tendrá un leve reajuste que comenzará a regir a partir de enero 2021. Si bien sabemos que este año ha sido un año muy especial, tenemos que cumplir con la normativa aprobada en Asamblea de fecha 24/10/2013, donde se establece que *"la cuota social que aportan los afiliados a la Asociación de Afiliados a la Caja de Jubilaciones y Pensiones de Profesionales Universitarios se ajuste automáticamente por el mismo índice en que son ajustadas las pasividades"*.

Concurso de Fotografía 2020

Cat. No Afiliados

Esta foto nos representa las 3 generaciones juntas, apoyandose unas a otras, cuidandose todos y cuidando a la sociedad en si.
El mas joven cuidando al mas grande y viceversa.

Como bien dice el titulo de la obra:
"Con responsabilidad podemos"

1er premio Cat. No Afiliados - Autora: María Silvina Alvarez Fernández

En esta obra vemos representado y con gran elocuencia, uno de los tantos daños que ha hecho la pandemia, en este caso a los más pequeños, actores que con su inocencia y sin culpa, no entienden del porque ya no pueden jugar en el parque

Título de la obra:
"Cortando Vuelo"

2º premio Cat. No Afiliados - Autor: Alejandro N. Basterech

Concurso de Fotografía: Categoría Afiliados

La presente categoría este año ha quedado desierta al no alcanzar la adecuada cantidad de participantes, de todas formas queremos hacer menciones a dos interesantes obras.

En el marco del concurso de fotografía convocado por la A.C.J.P.P.U. queríamos felicitarlos por su participación y por haber compartido desde sus experiencias estéticas vuestra sensibilidad. Hemos visto muy lindas y variadas propuestas con imágenes que nos invitan a reflexionar, a pensar y a conmovernos cuando entramos en diálogo con ellas. Si bien no se alcanzó el número de participantes para el concurso, queríamos destacar la estética de los trabajos. Las distintas metáforas ópticas, las simbolizaciones y los múltiples sentidos que se visualizaron y que fueron muy enriquecedores para poder sentir que nos pasa con lo que pasa. La foto en donde vemos alcohol en gel en primer plano y un rostro que se desdibuja y que lo adivinamos a través de ese ojo abierto, expresa algo que va más allá de lo verbal, puede simbolizar lo orgánico lo vital lo rizomático, es la gramilla que crece pese a la rigidez de lo absoluto.

En estos tiempos de modernidad liquida, esa imagen nos dice que hay un padecimiento, pero a la vez nos dice que la vida es una serie de otra vez y otra vez y esos otra vez pueden ser mejores y de esa forma el sujeto se va construyendo en la experiencia, en el encuentro con nuevos significados que le otorguen un nuevo sentido. Otro ejemplo interesante es la fotografía de un paisaje costero, con una naturaleza dominante en un primer plano, mientras en el fondo vemos dos figuras humanas diminutas aisladas , sin ningún tipo de vínculos. La imagen nos pone a pensar sobre dos ideas muy fuertes, una la imposición de la naturaleza pese a los avances tecnológicos del hombre y la segunda la idea de aislamiento. Nos interroga con respecto a esta noción de la soledad y del aislamiento. En un mundo de conexiones y de redes la foto parece preguntarnos, ¿qué significa estar solo y que significa sentirse solo?.

En las fotografías aparecen niños jugando inmersos en su realidad , un rostro ominoso, un joven apesadumbrado en una escalera , un recipiente con elementos de la salud , los dedos en la playa y una hermosa fotografía de burbujas de gel con un código de barras. Todas ellas nos invitan a entrar en diálogo desde sus aspectos formales y desde su simbolización y lo haremos en los próximos encuentros para que en el proceso de creación juntos nos podamos conocer y reconocer en el otro.

Jurado, Prof. Mauro Taranto

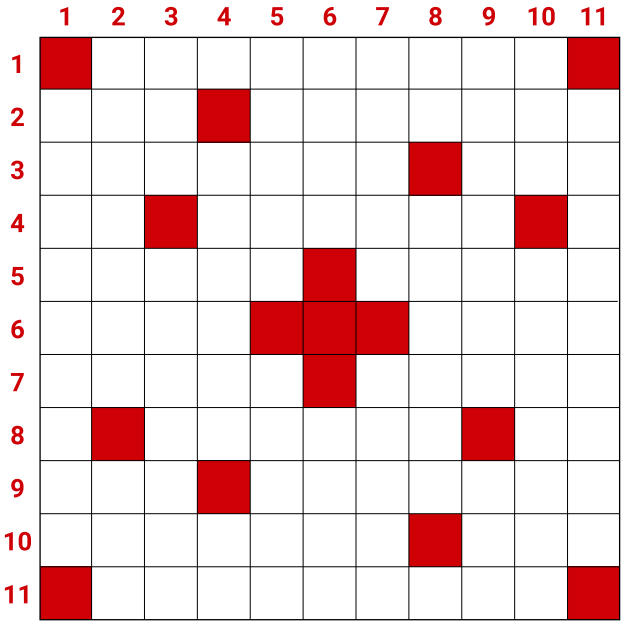
Mención: "Disfrutando el Distanciamiento Social"
Cra. Viviane Laffitte Borrelli

Mención: "Deconstrucción de la incertidumbre"
Dra. (Méd.) María Antolina Quadriello Larrosa

Un poco de humor...

Entretenimientos

CRUCIGRAMA



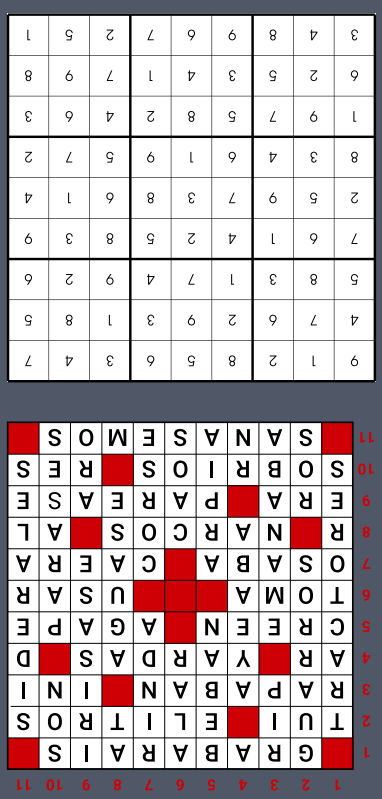
HORIZONTALES: **1•** Hicierais un grabado. **2•** Pájaro de Nueva Zelanda. Alas anteriores de los Ortópteros y los Coleópteros. **3•** Cortaban al rape. Instituto de Industria. **4•** Una terminación de infinitivo. Medida inglesa de longitud, pl. Consonante dental. **5•** Ideen, inventen. Banquete con que se celebra algo. **6•**... de corriente, enchufe. Utilizar, emplear. **7•** Actuaba con osadía. Se irá al suelo. **8•** Decimonovena letra del abecedario. Coloq., narcotraficantes. Símbolo del aluminio. **9•** Punto fijo desde el cual se empiezan a contar los años. Dispusiese las cosas formando pares. **10•** Moderados. Cabeza de ganado. **11•** Recobrásemos la salud.

VERTICALES: **1•** Vehículos automotores empleados en faenas agrícolas. **2•** En España, cerdos, chanchos. Gorro militar. **3•** Inscripción que se pone en las lápidas. Desprendía sustancias volátiles. **4•** Símbolo del área. Se quejaba con ayes. Símbolo químico del Radón. **5•** Tomen líquido. Coloq., mujer aviesa. **6•** Alero del tejado. Situación en la que hay mucho desorden y confusión. **7•** Se..., se dé por vencido. Prenda de mujer. **8•** Símbolo del ástato. Rebajase con agua. Mil romano. **9•** Pusiese irisado. Anillo grande de hierro. **10•** Sonido agradable. Cesases en el movimiento. **11•** De los astros, pl.

SUDOKU

9				5				7
	7			9			8	
5			1		4			6
7		1				8		9
		9	7		8	6		
8		4				5		2
1			5		2			3
	2			4			9	
3				6				1

Soluciones



Entretenimientos

HUMOR

El escarmiento

Juan recibió por su cumpleaños un loro adulto, con muy mala actitud y vocabulario. Trató desde el primer día de corregir la actitud del loro sin conseguirlo. Un día perdió la paciencia y gritó al loro, que se puso más grosero aún. Ya desesperado, Juan puso al loro en el congelador.

Por un par de minutos aún pudo escuchar los gritos del loro, hasta que de pronto todo fue silencio. Arrepentido y temeroso de haberlo matado, abrió la puerta del congelador. El loro salió y con calma dijo: siento mucho haberte ofendido con mi lenguaje y actitud. Te prometo que en el futuro vigilaré mucho mi comportamiento.

Juan, sorprendido por el tremendo cambio en la actitud del loro, estaba a punto de preguntarle qué era lo que lo había hecho cambiar, cuando el loro continuó: ¿te puedo preguntar qué fue lo que hizo el pollo?

SOPA DE LETRAS

T	R	I	U	N	F	O	R	A	R	O	N	I	M	A	T	X	I
D	N	X	R	O	O	M	E	R	M	E	L	A	D	A	O	I	O
C	R	O	H	I	E	T	N	A	N	O	D	O	C	B	U	T	M
P	J	U	Z	G	A	R	X	L	E	R	O	O	I	P	N	K	S
O	Y	B	O	J	O	I	P	O	I	D	P	C	P	E	I	L	E
K	S	P	A	A	H	C	P	N	A	S	E	T	I	W	V	E	R
L	H	H	T	D	C	M	A	Z	O	R	A	M	P	A	E	K	B
N	L	L	Y	A	E	E	I	L	I	D	A	A	J	Z	R	Q	S
A	A	H	B	I	T	L	A	O	X	S	E	M	B	W	S	A	Y
S	C	V	T	N	O	R	S	O	N	X	W	G	V	W	O	S	X
N	H	B	E	H	A	E	H	E	C	H	U	F	O	K	U	V	V
N	O	T	O	B	P	L	P	E	U	R	A	R	B	I	V	R	U
A	A	C	R	S	Z	B	S	W	I	Q	M	S	R	J	S	S	I
L	L	A	E	O	J	O	L	F	U	P	U	J	E	A	J	T	S
A	Z	B	M	D	A	D	I	L	I	B	I	D	E	R	C	H	A
O	J	L	A	O	D	N	A	U	C	G	G	K	G	S	P	O	V

ABRAZO
ALCOHOLIZADO
ALHAJA
AMINORAR
ATLAS
BOTON
CREDIBILIDAD
CUANDO
DOBLE
DONANTE
DUQUE
EGOISTA
ESPESO
EXCESO
FLOJO
JUZGAR
LATENTE
MADRINA
MERMELADA
PENSAMIENTO
PIOJO
PODER
PRESA
RAMPA
RECIBO
SOLAR
TECHO
TEOREMA
TIEMPO
TRIUNFO
UNIVERSO
VIBRAR

La Revista

ES LA PUBLICACIÓN OFICIAL DE LA

ASOCIACIÓN DE AFILIADOS A LA CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES DE PROFESIONALES UNIVERSITARIOS

Es una organización sin fines de lucro que:

- Defiende los derechos de los socios.
- Fomenta vínculos de solidaridad profesional.
- Promueve eventos de extensión cultural.
- Es sede de encuentro de amigos, colegas y familiares.
- Realiza actividades de sociabilización mediante talleres grupales interactivos.

¡ AFÍLIESE !

Dirección: Av. 18 de Julio 1268. Esc. 107.
Montevideo, Uruguay.**Código Postal:** 11.100.
Tel.: 29018850 • **Telefax:** 29007657
acpu1@adinet.com.uy • www.aacjpu.com

La Revista es una publicación oficial de la AACJPU, de edición mensual (menos en el mes de enero de cada año) y de distribución gratuita entre los socios, organismos públicos, comisiones parlamentarias y otros interesados en la temática del los profesionales Universitarios. Es la continuación del Boletín de la AACJPU Nº 261 de junio de 2014.

Diseño
Rodrigo Aicardi
Impresión
Gráfica Mosca
Tiraje: 4700 ejemplares